

Tekst: Harry Raad

| ONDERWERPEN | jaar(nr): pag |
|--|----------------------|
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 1(1): 2 |
| EERSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 1(1): 4 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1995 | |
| GRITFABRIEK: Tiny Koolen | 1(1): 5 |
| GRAVEN IN DE TIJD | |
| POSTER: Harry Raad | 1(1): 7 |
| SPISELIGE MUSLINGER OG KREBSDYR ETC. | |
| GRUIS: Harry Raad | 1(1): 9 |
| PUKJES VAN NEELTJE JANS | |
| TECHNIEK: Riaan Rijken | 1(1): 12 |
| HET ZOUT IN DE VERZAMELING | |
| DE PERS: Harry Raad | 1(1): 17 |
| ZEEUWS FOSSIEL IN SWIFTERBAND | |
| ONDERZOEK: Peter Moerdijk | 1(1): 18 |
| NIEUWE GLYCYMERIS-SOORT BESCHREVEN ALS GEVOLG VAN WERKZAAMHEDEN WERKGROEP GEOLOGIE | |
| EXCURSIE: Freddy van Nieulande | 1(1): 20 |
| WANDELEN LANGS HET STRAND MET ONZE BRUGSE VRIEND FERNAND | |
| EXCURSIE: Freddy van Nieulande & Bert Wetsteyn | 1(1): 23 |
| VOORLOPIGE SOORTENLIJST VAN HET STRAND BIJ BREDENE AAN ZEE - DE HAAN (22 april 1995). | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 2(1): 2 |
| TWEEDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 2(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 1e HELFT VAN 1996 | |
| BESTUUR: Harry Raad | 2(1): 4 |
| CONTRIBUTIE | |
| OOSTERSCHELDE: Bert Wetsteyn | 2(1): 5 |
| VERRASSEDE VONDSTEN VAN SCHELLEN | |
| PERS: Harry Raad | 2(1): 6 |
| HAAIETANDENKOORTS | |
| PERS: Harry Raad | 2(1): 7 |
| MOOIE SCHELLEN | |
| PERS: Harry Raad | 2(1): 8 |
| TAARTJES BAKKEN | |
| GRITFABRIEK: Bram Goetheer | 2(1): 9 |
| PANOPEA EN PANOMYA | |
| GRUIS: Harry Raad | 2(1): 11 |
| GERIBD ZEEKLITSCHHELPJE | |
| GEOLOGIE: Freddy van Nieulande | 2(1): 16 |
| VERTICALE VERLOREN TIJD EN HORIZONTALE VERVUILING | |
| GRAVEN: Bert Wetsteyn | 2(1): 21 |
| HEIST OP DEN BERG | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 2(2): 2 |
| DERDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 2(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1996 | |
| BOTTEN: Sjaak Moraal | 2(2): 5 |
| VISSEN NAAR FOSSIELE BEENDEREN | |
| INTERVIEW (met George Simons): Harry Raad | 2(2): 11 |
| NOOIT KLAAR MET DEZE HOBBY | |
| PERS: Harry Raad | 2(2): 15 |
| ANGULUS BENEDENI | |
| PERS: Harry Raad | 2(2): 15 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|----------|
| ACAM | |
| PERS: Harry Raad | 2(2): 15 |
| WERELDVREDE | |
| PERS: Harry Raad | 2(2): 16 |
| BOT GEVANGEN | |
| SUPPLETIE: Riaan Rijken | 2(2): 16 |
| DE ZANDSUPPLETIES VAN DE WINPLAATS STEEN- BANKEN 1990-'95 | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 3(1): 2 |
| VIERDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 3(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1996 | |
| BOREN: Harry Raad | 3(1): 4 |
| EXCURSIE ZUURLAND | |
| BOREN: Alice Krull | 3(1): 7 |
| IMPRESSIE ZUURLAND (tekeningen) | |
| DE POST: Aaike Jordans | 3(1): 8 |
| ACAM | |
| DE POST: Dick Hoeksema | 3(1): 8 |
| STEENBANKEN REACTIE 1 | |
| DE POST: Jan Johan ter Poorten | 3(1): 8 |
| STEENBANKEN REACTIE 2 | |
| DE POST: Peter Moerdijk | 3(1): 11 |
| ANGULUS BENEDENI REACTIE 1 | |
| DE POST: Harry Raad | 3(1): 11 |
| ANGULUS BENEDENI REACTIE 2 | |
| DE POST: Riaan Rijken | 3(1): 12 |
| ANGULUS BENEDENI REACTIE 3 & 4 | |
| DOMBURG: Peter Moerdijk | 3(1): 13 |
| COLUS ISLANDICUS | |
| KALOOT: C.J. Ouwerkerk | 3(1): 14 |
| TRIDONTA DOMBURGENSIS | |
| GEOLOGIE: Rijks Geologische Dienst | 3(1): 15 |
| GEOLOGISCHE KAARTEN EN MEDEDELINGEN | |
| GRUIS: Harry Raad | 3(1): 17 |
| PLAATZAND WESTERSCHELDE | |
| DETERMINATIE: Peter Moerdijk | 3(1): 19 |
| KLEINE CARDITIDAE | |
| BAGGER: Riaan Rijken | 3(1): 21 |
| VERZAMELTIP | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(1): 23 |
| VAMPIERSTEEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(1): 23 |
| SUPPLETIE | |
| ANSICHT: Harry Raad | 3(1): 24 |
| KOKKEL | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 3(2): 2 |
| VIJFDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 3(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1997 | |
| LANDSCHAP: Riaan Rijken | 3(2): 4 |
| DE ZANDDIJKSCHE SPRINK, RESTANT VAN EEN WATERLOOP UIT DE ROMEINSE TIJD | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 20 |
| ZAND 1 | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 20 |
| ZAND 2 | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 21 |
| KALOOT | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 22 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|----------|
| PLIOCEEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 23 |
| ZEEUWSE STRANDEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 3(2): 24 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 4(1): 2 |
| ZESDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 4(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 1e HELFT VAN 1998 | |
| INTERVIEW (met Hans Gunst): Harry Raad | 4(1): 4 |
| EEN VERZAMELING HERINNERINGEN | |
| HAKKEN: Freddy van Nieulande | 4(1): 8 |
| EXCURSIE NAAR DE GROEVE VAN DE ENCI IN MAASTRICHT | |
| SUPPLETIE: Harry Raad | 4(1): 11 |
| SCHELPE VAN HET OPGESPOTEN STRAND VAN RENESE | |
| KALOOT: Gerard Geuze | 4(1): 14 |
| KIJKEN - LUISTEREN - GENIETEN, EEN VERSLAG VAN EEN EXCURSIE NAAR DE KALOOT | |
| GRUIS: Harry Raad | 4(1): 16 |
| THRACIA, EEN DUISTERE SOORT VAN STRAND- SUPPLETIES? | |
| BOREN: Bram Goetheer, Harry Raad & Riaan Rijken | 4(1): 20 |
| EXCURSIE ZUURLAND (Bijlage) | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 22 |
| KBIN | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 22 |
| ZEEUWSE STRANDEN - RECTIFICATIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 23 |
| GEOLOGIE VAN ZEELAND | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 24 |
| PLIOCEEN, | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 24 |
| HAAIENTANDEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(1): 24 |
| SUPPLETIES | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 4(2): 2 |
| ZEVENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken | 4(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1998 | |
| BOREN: Alice Krull & Ko de Vos | 4(2): 4 |
| PROJECT 'DIEPE ZANDLAGEN' PROVINCIE ZEELAND | |
| DOMBURG: Peter Moerdijk | 4(2): 8 |
| OUD-PLEISTOCENE TWEEKLEPPIGEN VAN HET DOMBURGSE STRAND | |
| BRAND: Riaan Rijken | 4(2): 14 |
| HOE EEN UNIEKE COLLECTIE BIJNA VERLOREN GING | |
| PLIO-PLEISTOCEN: Jacques Moraal | 4(2): 16 |
| REGISTRATIE VAN DE KLIMAATVERANDERINGEN IN DE LAATSTE 3 MILJOEN JAAR | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(2): 19 |
| SCHELPEBEURS EN SYMPOSIUM | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(2): 20 |
| CADZAND | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(2): 20 |
| HAAIENTANDEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 4(2): 21 |
| SUPPLETIE | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|--|----------|
| DE PERS: Harry Raad BOORMOSSEL | 4(2): 21 |
| DE PERS: Harry Raad SUPPLETIE (2) | 4(2): 22 |
| DE PERS: Harry Raad SCHELP EN LOGO | 4(2): 23 |
| DE PERS: Harry Raad HERSENSPINSELS. | 4(2): 24 |
| REDACTIONEEL: Harry Raad ACHTSTE NUMMER | 5(1): 2 |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken HET PROGRAMMA VOOR DE 1e HELFT VAN 1999 | 5(1): 3 |
| BESTUUR: Riaan Rijken VAN HET SECRETARIAAT | 5(1): 4 |
| GRUIS: Harry Raad & Ko de Vos PUKJES VAN NEELTJE JANS (2) - FORAMINIFEREN | 5(1): 5 |
| CADZAND: Peter Moerdijk BIJZONDERE VONDSTEN TIJDENS DE EXCURSIE NAAR CADZAND IN 1995 | 5(1): 9 |
| HEIST/NIEUWVLIET: Bert Wetsteyn STRANDEXCURSIE NAAR HEIST EN NIEUWVLIET 23 MEI 1998 | 5(1): 12 |
| HEIST: Harry Raad OPMERKELIJKE SOORTEN EXCURSIE HEIST 23 MEI 1998 | 5(1): 16 |
| DE PERS: Freddie van Nieulande PLIOCEEN KALLO | 5(1): 17 |
| DE PERS: Harry Raad SUPPLETIE | 5(1): 18 |
| DE PERS: Peter Moerdijk CARDITIDAE - RECTIFICATIE | 5(1): 19 |
| DE PERS: Harry Raad ZOETWATERSCHELPEN | 5(1): 20 |
| DE PERS: Harry Raad KORFSCHELP | 5(1): 21 |
| DE PERS: Bert Wetsteyn MOSASAURUS | 5(1): 21 |
| DE PERS: Harry Raad MUSEUM | 5(1): 23 |
| DE PERS: Harry Raad KALOOT | 5(1): 24 |
| DE PERS: Harry Raad DOMBURG OUD-PLEISTOCEEN - RECTIFICATIE | 5(1): 24 |
| REDACTIONEEL: Harry Raad NEGENDE NUMMER | 5(2): 2 |
| PROGRAMMA: Riaan Rijken HET PROGRAMMA VOOR DE 2e HELFT VAN 1999 | 5(2): 2 |
| OUD-PLEISTOCEEN: Harry Raad & Riaan Rijken DE SCHELPE VAN NOORD-BEVELAND EN ROOMPOT | 5(2): 4 |
| ZAND: Gerard Geuze MOOI ZAND BIJ DE VEERSEGATDAM | 5(2): 7 |
| MAASVLAKTE: Bert Wetsteyn VOORJAARSEXCURSIE NAAR DE MAASVLAKTE IN 1999 | 5(2): 8 |
| DOMBURG: Frans IJsselstijn NIET-ALLEDAAGSE VONDSTEN VAN DOMBURG | 5(2): 13 |
| INTERVIEW (met Hubert Korstanje): Harry Raad KLEINER DAN DRIE CENTIMETER | 5(2): 16 |
| GRITFABRIEK: Riaan Rijken EEN LINKSGEWONDEN FUIKHOREN - NASSARIUS | 5(2): 19 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|----------|
| RETICOSUS | |
| MAMMOET: Bert Wetsteyn | 5(2): 19 |
| KIESJE | |
| DE PERS: Harry Raad | 5(2): 20 |
| MUSEUM | |
| DE PERS: Harry Raad | 5(2): 22 |
| GEOLOGIE ZEELAND | |
| DE PERS: Harry Raad | 5(2): 22 |
| KALOOT | |
| DE PERS: Harry Raad | 5(2): 23 |
| HAAIENTAND | |
| DE PERS: Bert Wetsteyn | 5(2): 23 |
| MAASTRICHTIEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 5(2): 24 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 6(1): 2 |
| TIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Bert Wetsteyn | 6(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VOOR DE 1e HELFT VAN 2000 | |
| BESTUUR: Bert Wetsteyn | 6(1): 4 |
| RECTIFICATIE BOTTENVISTOCHT | |
| INTERVIEW (met Alice Krull): Harry Raad | 6(1): 4 |
| EEN KICK VAN DE BRON | |
| DE KALOOT: Bert Wetsteyn | 6(1): 8 |
| NAJAARSEXCURSIE NAAR DE KALOOT IN 1999 | |
| DE KALOOT: Freddie van Nieulande | 6(1): 13 |
| DE FLUISTERENDE OUDE DAME | |
| ZAND: Harry Raad | 6(1): 18 |
| PLAATZAND WESTERSCHELDE | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 20 |
| RECTIFICATIES | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 20 |
| SUPPLETIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 21 |
| SCHELP & LOGO | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 22 |
| STRANDGAPER | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 22 |
| GROEIAFWIJKING (1) | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 23 |
| GROEIAFWIJKING (2) | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 23 |
| MAASVLAKTE | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(1): 24 |
| ANSICHT | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 6(2): 2 |
| ELFDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 6(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2000 | |
| WESTERSCHELDE: Bram Goetheer | 6(2): 4 |
| SCAPHELLA'S BIJ ELLEWOUTSDIJK | |
| GRUIS: Anton Janse | 6(2): 5 |
| MOSEL TJES | |
| SUPPLETIE: Harry Raad | 6(2): 9 |
| HET MATERIAAL HOMPELS/ROOMPOT | |
| KALOOT: Lex Kattenwinkel | 6(2): 12 |
| HAAIENTANDEN VAN DE KALOOT | |
| WESTERSCHELDE: Bert Wetsteyn | 6(2): 14 |
| FOSSIELEN UIT HET WOV-TRACÉ BIJ ELLEWOUTSDIJK | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|----------|
| ANTIQUARIAAT: Harry Raad | 6(2): 17 |
| T.C. WINKLER (1822-1897) ALS SCHELPEMANN | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 20 |
| MEDEDELING 'DE BOSHOEK' | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 20 |
| MEDEDELING SCHELPENSYMPIUM | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 23 |
| ZEEUWS-VLAANDEREN, | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 24 |
| SUPPLETIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 6(2): 24 |
| EXOTEN | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 7(1): 2 |
| TWAALFDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 7(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2001 | |
| BESTUUR: Frank Mous | 7(1): 4 |
| FOSSIELE CONTRIBUTIE | |
| BESTUUR: Jan de Quaasteni | 7(1): 4 |
| EVEN VOORSTELLEN | |
| BERICHT: Hans & Coty Gunst | 7(1): 5 |
| DANK | |
| DETERMINATIE: Hans Keukelaar & Ronald Pouwer | 7(1): 6 |
| TROCHIDAE VAN DE ZEEUWSE STRANDEN EN STROMEN (1) | |
| INTERVIEW (met Jacques Moraal): Harry Raad | 7(1): 10 |
| EEN ZEEMAN OVER KEIEN, KNOKEN EN KIPPEN- GRIT | |
| KALOOT: Freddie van Nieulande | 7(1): 14 |
| MENSENHAAI ("JAWS"), AANGESPOELD OP HET KALOOTSTRAND! | |
| AAN DE WESTERSCHELDE: Bram Goetheer | 7(1): 17 |
| WOV-CAISSON BIJ ELLEWOUTSDIJK | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 19 |
| ENSIS TABEL | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 20 |
| KALOOT (1) | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 20 |
| HET ZEEUWSE FOSSIEL | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 21 |
| MAMMOET | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 21 |
| SCHELP & LOGO | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(1): 22 |
| KALOOT (2) | |
| REDT DE KALOOT: Eduard Karelse | 7(1): 23 |
| DE WEBSITE 7/2 | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 7(2): 2 |
| DERTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 7(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2001 | |
| BESTUUR: Frank Mous | 7(2): 4 |
| GELD ALLEEN MAAKT NIET GELUKKIG, JE MOET ER OOK WAT VAN HEBBEN | |
| MUSEUM: Jan de Quaasteni | 7(2): 4 |
| AANMELDING EXCURSIE BRUSSEL | |
| GENOOTSCHAP: Bert Wetsteyn | 7(2): 5 |
| EREPENNING VOOR FREDDIE VAN NIEULANDE | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|--|----------|
| VLISSINGEN-OOST: Frans Frenken | 7(2): 6 |
| UNIEKE BUITENKANS OP EEN BEDRIJFSTERREIN IN HET SLOEGEBIED | |
| KALOOT: Harry Raad | 7(2): 8 |
| EEN BELGISCHE VERRASSING OP DE KALOOT | |
| BOREN: Lex Kattenwinkel | 7(2): 11 |
| EXCURSIE NAAR DE BORINGEN ZUURLAND EN EEN STAARTJE MAASVLAKTE | |
| AFBEELDING: Frans Frenken | 7(2): 15 |
| SCHELLEN IN PIXELS | |
| SUBFOSSIEL: Harry Raad | 7(2): 16 |
| MYA ARENARIA (STRANDGAPER) IN EEN ZEEUWS VLAAMSE DIJK | |
| KALOOT: Lex Kattenwinkel | 7(2): 20 |
| SCHELPAFWIJKING BIJ SCROBICULARIA PLANA (PLATTE SLIJKGAPER) | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(2): 21 |
| GEOLOGISCHE 'HOTSPOT' | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(2): 21 |
| DEELSTUDIE KALOOT | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(2): 23 |
| MER-WCT, | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(2): 23 |
| INSPRAAK MER-WCT, | |
| DE PERS: Harry Raad | 7(2): 24 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 8(1): 2 |
| VEERTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 8(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2002, LANDELIJKE FOSSIELENDAG | |
| GENOOTSCHAP: Bert Wetsteyn | 8(1): 4 |
| LIDMAATSCHAP WERKGROEP | |
| DETERMINATIE: Hans Keukelaar & Ronald Pouwer | 8(1): 5 |
| TROCHIDAE VAN DE ZEEUWSE STRANDEN EN STROMEN (2) | |
| PAREL: Harry Raad | 8(1): 9 |
| DOORBORING EN PARELVORMING | |
| SUPPLETIE: Bert Wetsteyn | 8(1): 10 |
| ZANDSUPPLETIES WALCHEREN (1) | |
| EXCURSIE: Jan de Quaasteniet | 8(1): 13 |
| ONS BEZOEK AAN BRUSSEL OP 1-12-2001 | |
| GRAVEN: Harry Raad | 8(1): 16 |
| SCHELLEN IN EEN HOLOCENE KREEKLOOP | |
| DE POST: Ko de Vos | 8(1): 22 |
| ZEEUWS-VLAAMSE STRANDGAPERS | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(1): 23 |
| CADZANDS ZEEFRUIT | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(1): 23 |
| COLLECTIE VAN TUYLL, | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(1): 23 |
| SUPPLETIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(1): 24 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 8(2): 1 |
| VIJFTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 8(2): 2 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2002 | |
| KALOOT: Bert Wetsteyn | 8(2): 3 |
| WERKGROEP GEOLOGIE EN DE WCT | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|----------|
| DETERMINATIE: Peter Moerdijk & Riaan Rijken | 8(2): 5 |
| FOSSIELE NOORDHORENS VAN DE STEENBANKEN, WESTERSCHELDE EN ROOMPOT/ONRUST | |
| EXCURSIE: Lex Kattenwinkel | 8(2): 12 |
| DE KALOOT EN DE RUG VAN BAARLAND | |
| MICROFOSSIEL: Ko de Vos | 8(2): 14 |
| FORAMINIFEREN EN OSTRACODEN IN STRAND- GAPERS | |
| DE POST: Jan Johan ter Poorten | 8(2): 16 |
| KOKKEL | |
| STRANDWERK: Harry Raad | 8(2): 18 |
| LEDENWERFACTIE ZEEPAARDGROEP | |
| BOTTEN: Lex Kattenwinkel | 8(2): 19 |
| IN DE GREEP VAN EEN KLAUWBOTJE | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(2): 20 |
| KAURI | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(2): 21 |
| SLAAPMUIS, | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(2): 21 |
| SCHELP & LOGO, | |
| DE PERS: Harry Raad | 8(2): 22 |
| MEDEDELING SCHELPENSYMPIOSIUM | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 9(1): 2 |
| ZESTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 9(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2003 | |
| IN MEMORIAM: Gerard Geuze | 9(1): 4 |
| HANS GUNST (1927-2003) | |
| IN MEMORIAM: Freddie van Nieulande | 9(1): 5 |
| ARIE DOGTEROM (1923-2002) | |
| KORREN: Jan de Quaasteniet | 9(1): 7 |
| BOTTENVISTOCHT WESTERSCHELDE 13 JULI 2002 | |
| KALOOT: Bram Goetheer | 9(1): 10 |
| MARTESIA RUGOSA BOORDE IN PYCNODONTE CALLIFERA | |
| INTERVIEW (met Tannie Rijkse-Kesteloo): Harry Raad | 9(1): 12 |
| WEG VAN ZWARTE DINGETJES | |
| GRAVEN / MUSEUM: Lex Kattenwinkel | 9(1): 16 |
| EXCURSIE NAAR DE KAUTER EN HET SCHELPEN- MUSEUM | |
| EXCURSIE: Herman Rakers | 9(1): 18 |
| FOSSIELENTOCHT ZEELAND EN AANGRENZEND VLAANDEREN | |
| TANDEN: Lex Kattenwinkel | 9(1): 20 |
| ZELDZAME VONDST VAN SCHELPENPAD | |
| DE POST: Jan Johan ter Poorten | 9(1): 21 |
| KOKKEL (vervolg) | |
| DE PERS: Harry Raad | 9(1): 22 |
| DE KAUTER, SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 9(2): 2 |
| ZEVENTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 9(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2003 | |
| KALOOT: Bert Wetsteyn | 9(2): 4 |
| HET ONHEIL VOORLOPIG GEKEERD | |
| MUSEUM: Lex Kattenwinkel | 9(2): 6 |
| TEYLERS HEEFT DE MOOISTE STUKKEN | |
| WINNING: Bert Wetsteyn | 9(2): 8 |
| SCHELPWINLOCATIES WESTKAPELLE EN SCHAAR VAN SPIJKERPLAAT | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|--|-----------|
| TANDEN: A.M. Dumon Tak | 9(2): 13 |
| EEN MELK(SLAG)TAND VAN EEN MAMMOET | |
| KALOOT: Ko de Vos | 9(2): 14 |
| FORAMINIFEREN EN ANDER KLEIN SPUL | |
| SUPPLETIE: Lex Kattenwinkel | 9(2): 16 |
| NIEUWVLIE: GEEN KNOLLENSTRAND MAAR STEENBANKEN-MATERIAAL | |
| HAAIEN: Jacques Moraal | 9(2): 18 |
| REUZENHAAIEN, EEN SCHOTS EILANDJE EN ZEEUWSE STRANDVONDSTEN | |
| KORREN: Lex Kattenwinkel | 9(2): 21 |
| BOTTENTOCHT OP DE WESTERSCHELDE ZEER SUCCESVOL | |
| DE PERS: Harry Raad | 9(2): 24 |
| MAN EN SCHELP | |
| DE PERS: Harry Raad | 9(2): 24 |
| SCHELP EN LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 10(1): 2 |
| ACHTTTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 10(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2004 | |
| INTERVIEW (met Jan Meulmeester): Harry Raad | 10(1): 4 |
| GOED GEDETERMINEERD EN GOED GEORDEND | |
| DOMBURG: Peter Moerdijk | 10(1): 8 |
| EEN WEINIG OPVALLENDE, MAAR INTERESSANTE PLATSCHELP VAN DOMBURG | |
| GRITFABRIEK: Linda Rose Smit | 10(1): 11 |
| KNIPKIEZEN UIT YERSEKE | |
| STRANDFOSSIEL: Harry Raad | 10(1): 13 |
| KIJKEN NAAR FOSSIELE BRACHIOPODEN | |
| BOEKEN: Hans Nieuwenhuize | 10(1): 18 |
| DE BIBLIOTHEEK VAN DE WERKGROEP | |
| GRAVEN: Lex Kattenwinkel | 10(1): 21 |
| ZELDZAAM IN MISTE | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(1): 23 |
| SCHELPENGIDS | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(1): 23 |
| KALOOT TENTOONGESTELD | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(1): 23 |
| SCHELP EN LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 10(2): 2 |
| NEGENTIENDE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 10(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2004 | |
| WESTERSCHELDEFOSSELEN | |
| KALOOT: Gerard Geuze | 10(2): 4 |
| EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK: DE ONTDEKKING VAN BROEDZORG BIJ EEN FOSSIELE FUIKHOREN | |
| SUPPLETIE: Bert Wetsteyn | 10(2): 6 |
| ZANDSUPPLETIES WALCHEREN (2) | |
| GRAVEN: Harry Raad & Alice Krull | 10(2): 8 |
| SCHELPE VAN NATUURPROJECT WILLEM LEOPOLD- POLDER | |
| KALOOT: Lex Kattenwinkel | 10(2): 12 |
| EEN VONDST MET EEN VERHAAL | |
| ZWIN: Jan de Quaasteniet | 10(2): 13 |
| EXCURSIE NAAR HET ZWIN, 1 - 11- 2003 | |
| BOTTEN: Klaas Post | 10(2): 16 |
| WESTERSCHELDE-EXPEDITIE 2004 | |
| STRANDFOSSIEL: Harry Raad | 10(2): 19 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|--|-----------|
| KIJKEN NAAR FOSSIELE BRACHIOPODEN, VERVOLG 1 | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(2): 22 |
| ONDERGROND | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(2): 23 |
| DAC | |
| DE PERS: Harry Raad | 10(2): 23 |
| SCHELP EN LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 11(1): 2 |
| TWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 11(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2005 | |
| GENOOTSCHAP: Bert Wetssteyn | 11(1): 4 |
| WISSELINGEN | |
| ARCHAIOS: Lex Kattenwinkel | 11(1): 4 |
| EEN PIJP UIT DUIZENDEN | |
| LEGAAT: Harry Raad | 11(1): 7 |
| PENNEVRUCHTEN EN SCHELPE VAN HANS WARREN(†) | |
| KAURI: Peter.de Dreu | 11(1): 10 |
| ZIJVLEKKAURI - CYPRAEA EROSA OP DE KALOOT | |
| KALOOTKNOLLEN: Freddy van Nieulande | 11(1): 11 |
| VERROESTE SCHROEVEN EN MOERBOUTEN: TASSELIA ORDAMENSIS | |
| GRAVEN: Gert van den Berg | 11(1): 14 |
| HARKEN IN BARVAUX, VERSLAG EXCURSIE 9-10-2004 | |
| BOTTEN: Lex Kattenwinkel | 11(1): 16 |
| FRAGMENT ONDERKAAK GROTE CARNIVOOR | |
| INTERVIEW (met Corrie van Antwerpen): Harry Raad | 11(1): 18 |
| DE BLOEMEN VAN HET ZILTE STRAND | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(1): 22 |
| CYCLOCARDIA ORBICULARIS EXIT | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(1): 23 |
| VROUW EN SCHELP | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(1): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 11(2): 2 |
| EENENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 11(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2005 | |
| KALOOTKNOLLEN: Daan Wiltenburg | 11(2): 4 |
| VUURSTEENVONDSTEN | |
| VERZAMELEN: Peter H. de Dreu | 11(2): 9 |
| POSTZEGELS MET AFBEELDINGEN VAN IN ZEELAND | |
| VOORKOMENDE SCHELPE | |
| TECHNIEK: Freddy van Nieulande & Riaan Rijken | 11(2): 13 |
| HET LIJMEN VAN KLEINE DOUBLETJES | |
| SUPPLETIE: Harry Raad | 11(2): 14 |
| SCHELPE RAPEN NA RECENTE SUPPLETIE TE CADZAND | |
| DE POST: Anton Janse | 11(2): 18 |
| SUPPLETIE | |
| DE POST: Lex Kattenwinkel | 11(2): 18 |
| LEVEND FOSSIEL | |
| DE POST: George Simons | 11(2): 19 |
| CYMATIUM SP. ? | |
| DE POST: Bram Goetheer | 11(2): 20 |
| BOTTENVISTOCHT | |
| DE POST: Tom Meijer | 11(2): 20 |
| STRANDGAPER | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(2): 22 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|-----------|
| SPIRIFER RECTIFICATIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(2): 22 |
| OUDE SCHELPE | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(2): 24 |
| GAC THEMADAGEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(2): 24 |
| OTTERSCHHELP | |
| DE PERS: Harry Raad | 11(2): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 12(1): 2 |
| TWEEENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 12(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2006 | |
| INTERVIEW (met Peter Szachnowski): Harry Raad | 12(1): 4 |
| OVER MORENEN EN BRILJANTEN | |
| DETERMINATIE: Lex Kattenwinkel | 12(1): 8 |
| NAAM EN HERKOMST MYSTERIEUS SCHELPJE | |
| ONTRAFELD | |
| TECHNIEK: Freddy van Nieulande | 12(1): 10 |
| SCHELPEGRUIS SORTEREN | |
| DETERMINATIE: Anton Janse | 12(1): 13 |
| EEN ONBEKENDE LUCINIDAE | |
| PRIJS: Lex Kattenwinkel | 12(1): 16 |
| GEOLOGISCHE PRIJS VOOR FREDDY VAN NIEULANDE | |
| KRAB: John Jagt | 12(1): 19 |
| KRABBENDAG, 20 MEI 2006 | |
| DE POST: | 12(1): 21 |
| DE POST: Daan Wiltenburg & Freddy van Nieulande | 12(1): 21 |
| ARTEFACT KALOOT | |
| DE PERS: Harry Raad | 12(1): 23 |
| VAN DER LIJN - ONDERSCHIEDING | |
| DE PERS: Harry Raad | 12(1): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 12(2): 2 |
| DRIEENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA Lex Kattenwinkel | 12(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2006 | |
| WALVISSEN IN ZEELAND | |
| DETERMINATIE: Lex Kattenwinkel | 12(2): 4 |
| ZEER GESLAAGDE KRABBENDAG | |
| EXCURSIE: Bert Wetsteyn | 12(2): 5 |
| DE HOOGHE PLATEN | |
| BOTTEN: A.M. Dumon Tak | 12(2): 9 |
| FOSSIELE ZOOGDIERBOTTEN TENTOONGESTELD | |
| IN TERRA MARIS | |
| DETERMINATIE: Peter Moerdijk | 12(2): 10 |
| SCHELPE ZIJN GEEN POSTZEGELS: OVER DE VER- MEENDE OCENEBRA COELATA | |
| OOSTERSCHHELDE: Harry Raad | 12(2): 12 |
| MOLLUSKEN VAN DE SCHAAR VAN COLIJNSPLAAT | |
| WEBSITE: Jan de Quaastenië | 12(2): 18 |
| DE WERKGROEP EN Z'N DIGITALE BEREIKBAARHEID | |
| BOTTEN: Bram Goetheer | 12(2): 20 |
| BOTTENVISTOCHT WESTERSCHHELDE 2006. | |
| DE POST: Francien Dieleman | 12(2): 21 |
| OPROEP: MUIZENKIEZEN GEZOCHT | |
| DE POST: Riaan Rijken | 12(2): 21 |
| OTTERSCHHELP | |
| DE POST: Freddy van Nieulande | 12(2): 21 |
| KWARTAIR GRIND | |

Tekst: Harry Raad

| | |
|--|-----------|
| DE PERS: Harry Raad | 12(2): 22 |
| ACANTHOCARDIA SLIGGERSI | |
| DE PERS: Harry Raad | 12(2): 23 |
| SCHELPEMUSEUM | |
| DE PERS: Harry Raad | 12(2): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 13(1): 2 |
| VIERENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 13(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2007 | |
| WESTERSCHELDE: Peter Moerdijk | 13(1): 4 |
| INDRUKKEN UIT HET MIOCEEN: | |
| KALOOTKNOLLEN: Freddy van Nieulande | 13(1): 8 |
| MELANOGRAMMUS CONJUNCTUS GAEMERS EN SCHWARZHANS, 1973 | |
| INTERVIEW (met Ko de Vos): Harry Raad | 13(1): 10 |
| ALLES MOET EEN NAAM KRIJGEN | |
| KALOOT: Lex Kattenwinkel | 13(1): 14 |
| NIEUWE OLIGOCENE HEREMIETKREEFT PRIMEUR VOOR KALOOT | |
| OOSTERSCHELDEMOND: Harry Raad | 13(1): 15 |
| SCHELPESTRAND NEELTJE JANS | |
| DETERMINATIE: Freddy van Nieulande | 13(1): 18 |
| NIEUWE AANWINSTEN COLLECTIE ZEEUWSCH GENOOTSCHAP | |
| DE POST: Harry Raad | 13(1): 20 |
| OESTER | |
| DE POST: Harry Raad | 13(1): 21 |
| RECTIFICATIE FOSSIELE ZOOGDIERBOTTEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 13(1): 22 |
| EXOTISCHE ZEEPOK | |
| DE PERS: Harry Raad | 13(1): 23 |
| GESCHIEDENIS | |
| DE PERS: Harry Raad | 13(1): 23 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 13(2): 2 |
| VIJFENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 13(2): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 2e HELFT VAN 2007 | |
| BOTTEN: Bram Goetheer | 13(2): 4 |
| ZEEHONDENRESTEN UIT DE WESTERSCHELDE EN OP DE KALOOT | |
| ZWIN: Harry Raad | 13(2): 6 |
| VERSLAG VAN DE EXCURSIE NAAR HET ZWIN OP 21-4-2007 | |
| DETERMINATIE: Anton Janse & Peter Moerdijk | 13(2): 11 |
| MOSSELTJES – 2 | |
| KALOOTKNOLLEN: Martin C. Cadée | 13(2): 13 |
| ZANDKLEURIGE CONCRETIES VAN DE KALOOT | |
| KALOOTKNOLLEN: Harry Raad | 13(2): 15 |
| VUURSTEEN-ROLSTENEN OP DE KALOOT | |
| DE POST: Freddy van Nieulande & Daan Wiltenburg | 13(2): 19 |
| OPPERVLAKTEVONDSTEN: | |
| DE POST: Anton Janse e.a. | 13(2): 21 |
| DETERMINATIE TEREDO? | |
| DE POST: Lex Kattenwinkel | 13(2): 23 |
| HEREMIETKREEFT IN SUIKERSCHEPJE | |
| DE PERS: Harry Raad | 13(2): 24 |
| SCHELP & LOGO | |
| REDACTIONEEL: Harry Raad | 14(1): 2 |

Tekst: Harry Raad

| | |
|---|-----------|
| ZESENTWINTIGSTE NUMMER | |
| PROGRAMMA: Lex Kattenwinkel | 14(1): 3 |
| HET PROGRAMMA VAN DE 1e HELFT VAN 2008 | |
| DETERMINATIE: Dick Hoeksema & Anton Janse | 14(1): 4 |
| EEN ONBEKENDE LUCINIDAE - 2 | |
| RITTHEM: George en Els Simons | 14(1): 7 |
| KAURI'S OP HET STRAND EN DE V.O.C/W.I.C VAN MIDDELBURG | |
| GRINDBEDRIJF: Harry Raad | 14(1): 11 |
| DE MOERASSLAK VIVIPARUS GLACIALIS IN VLISSINGEN | |
| KALOOTKNOLLEN: Freddy van Nieulande | 14(1): 13 |
| OPHIOMORPHA, RESTEN VAN GRAAFGANGEN | |
| DE POST: Peter Moerdijk c.s. | 14(1): 16 |
| LIMATULA | |
| DE POST: Etiënne Van Eeghem | 14(1): 17 |
| TE KOOP | |
| DE POST: Max Schulte c.s. | 14(1): 17 |
| BLAUWE STENEN | |
| DE POST: Bram Goetheer | 14(1): 20 |
| BRACHIOPODEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 14(1): 21 |
| BODEMVONDSTEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 14(1): 22 |
| MINERALEN | |
| DE PERS: Harry Raad | 14(1): 22 |
| RECTIFICATIE | |
| DE PERS: Harry Raad | 14(1): 23 |
| SCHELP & LOGO | |